

**Перечень дисциплин и практик 52.05.02 Режиссура театра\_Режиссер эстрады  
(ЗФО, 2020)**

Философия
История (история России, всеобщая история)
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
Психология и педагогика
Основы государственной культурной политики. Культурология
История зарубежной литературы
История русской литературы
История зарубежного театра
История русского театра
История зарубежного ИЗО
История русского ИЗО
Режиссура и актерское мастерство
Сценическая речь
Физическая культура и спорт (акробатика)
Танец
Эстетика
Организация театрального дела
История музыки
История материальной культуры и быта
Основы теории музыки
Вокальный ансамбль
Работа над синтетическим номером
Режиссерский семинар
Теория эстрадного искусства
История эстрадного искусства
Драматургия эстрадного представления
Организация структуры эстрадного представления
Работа с композитором
Работа с художником
Основы сценического движения
Сценическое фехтование
Работа над массовым праздником
Работа над шоу-программой
Постановка музыкального номера
Постановка оригинального номера
<b>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</b>
<b>Творческая практика</b>
<b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b>
<b>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</b>
<i>Мифология</i>
<i>Русский язык и культура речи</i>